

Der Fokus meines Vortrags liegt auf dem Problem der *moralischen Naivität*. Der moralisch Naive baut sein Leben auf einem steinernen Fundament von festgefügtten Überzeugungen auf. Ich werde am Beispiel von Kurosawas Film „Rashomon“ meinen *intuitionistischen* Didaktikansatz präsentieren, der es sich zum Ziel macht, die *festgefügtten Urteile* des moralisch Naiven einer methodisch angeleiteten Reflexion und Revision zu unterziehen.